

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Corso di Formazione

Dal testo ai testi: leggere, comprendere, produrre

a.s.2020-2021

Elaborato finale

«Produzione di un elaborato (una relazione su un'attività svolta con i propri allievi o un progetto didattico, da consegnare entro maggio 2021)». (Progetto SOFIA)

Percorso didattico per una classe terza della scuola secondaria di primo grado

DOCENTE: Prof.ssa Rita Elisa Sciovè

ISTITUTO: Scuola secondaria di primo grado *L. A Muratori* di Vignola (MO)

TITOLO/ARGOMENTO: Le parole della memoria, le parole hanno memoria (dal testo alle parole, dalle parole al testo).



DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Storia, Educazione civica, Musica (?)

OBIETTIVI

Competenze chiave

Imparare ad imparare

Comunicare nella madrelingua

Competenze sociali e civiche

Competenza digitale

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari

- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti;
- riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;
- ricavare informazioni da più fonti, saperle selezionare e confrontare;
- riformulare le informazioni ricavate rielaborandole in modo personale.

Abilità

Ascolto e parlato:

- ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione degli stessi;
- riferire oralmente su un argomento di studio usando il registro adeguato alla situazione;
- argomentare la propria tesi su un tema oggetto di studio con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura:

- leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);
- leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, elaborando ipotesi interpretative sugli stessi;
- mettere a confronto con la propria esperienza personale i temi trattati nei testi letterari, narrativi, argomentativi per ampliare le proprie vedute.

Scrittura:

- scrivere testi di tipo e forma diversi (poesia, commento, recensione, parafrasi, riassunto, testo argomentativo) seguendo le tecniche apprese;
- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo (anche con il supporto di programmi di videoscrittura);
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;
- produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura;
- elaborare autonomamente presentazioni multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento del linguaggio verbale con quello iconico, sonoro, audiovisivo.

Lessico:

- ampliare il proprio patrimonio lessicale;
- comprendere e usare parole in senso figurato;
- individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

TEMPI: 11 ore

ATTIVITÀ/FASI DI LAVORO

FASE I (1 ora)

Attività rompighiaccio

In classe: presentazione dell'attività mediante l'ascolto della canzone *Gocce di memoria* di Giorgia (testo fornito in fotocopia agli studenti).

Brainstorming sul significato del testo della canzone e sulla sua parola chiave.

Per casa: ricerca dell'etimologia della parola memoria.

Campo semantico e famiglia lessicale

In classe: lettura e confronto rispetto alle consegne; si riflette sull'importanza della memoria a livello individuale e collettivo.

Per casa: (attività in gruppo mediante presentazione Google condivisa) *Memoria: campo semantico e famiglia lessicale*.

Fase III (4 ore):

Confronto sul lavoro svolto/ Le parole della memoria nei grandi scrittori.

Parte prima: la memoria di una persona cara.

In classe: lettura, parafrasi e commento della poesia di Ungaretti *In memoria*.

Parte seconda: la memoria della guerra.

Lettura, parafrasi e commento della poesia di Ungaretti *San Martino del Carso*.

Lavoro sul lessico della memoria presente nei testi delle due poesie.

Fase IV (2 ore):

Chi dimentica è più debole

In classe: Lettura, analisi e commento del capitolo dedicato alla parola *Memoria* da Andrea Franzoso nel libro *Viva la Costituzione*.

Per casa: gli studenti lavorano sulla scheda di analisi della parola inserita nel libro.

Focus sulla parola **Resistenza**: etimologia e significato dal punto di vista storico.

Fase V (2 ore)

Memoria oggi: La giornata nazionale in memoria delle vittime del covid-19.

In classe: video della poesia *9 marzo 2020* letta dall'autrice, Mariangela Gualteri.

<https://www.youtube.com/watch?v=yvyXncMb6TM>

<https://www.youtube.com/watch?v=XxCBOPeCKrU>

Analisi e riflessione guidata di parti selezionate del testo.

A casa: gli studenti, che frequentando il terzo anno hanno già avuto occasione di cimentarsi nella scrittura testi poetici, scriveranno un loro poesia partendo da alcune suggestioni fornite dall'insegnante prendendo spunto dal testo della Gualtieri.

Si potrebbe pensare di selezionare alcune parole chiave del lessico della memoria (sui cui si è lavorato nelle frasi precedenti) da inserire nel testo.

Le poesie andranno caricate sul *Padlet della memoria*.

Prevedendo il coinvolgimento della disciplina Musica, dalle poesie dei ragazzi potrebbe essere creato un testo unico da musicare con il supporto del docente di materia (ciò comporterebbe l'aggiunta di ulteriori ore di lavoro).

Fase VI (1 ora)

L'autovalutazione personale

1. Compilazione di una rubrica di autovalutazione che riguarderà sia la qualità e l'efficacia del lavoro svolto o, in alternativa, stesura di una breve relazione sul lavoro svolto seguendo una scaletta data (Descrivi il percorso generale dell'attività / Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti / Come hai valutato il lavoro che hai svolto? Che cosa hai imparato? /Cosa puoi fare per migliorare?).

Valutazione

Gli elaborati forniti in corso d'opera dagli studenti potranno costituire un feedback prezioso sull'andamento dell'attività ed anche validissimi elementi di valutazione (VALUTAZIONE DI PROCESSO).

Possibili verifiche finali

1. Comprensione del testo, riassunto.
2. Testo argomentativo: Alla luce del percorso *Le parole della memoria* scrivi un testo che dimostri il valore e l'importanza della memoria e del ricordo.
3. Realizzazione di una presentazione multimediale /conferenza sul tema *Le parole della memoria*.

ANNOTAZIONI/CONSIDERAZIONI

L'attività è una bozza parzialmente sperimentata e sicuramente dovrò rivederla, limarla e calibrarla, selezionando attentamente il tipo di consegne e anche strutturando in modo mirato le analisi dei testi proposti. Ovviamente potrebbe essere ridotta o ampliata a seconda della classe e del numero di ore che si intendono dedicare; ogni singola fase potrebbe costituire di per sé stessa un'attività autonoma. Di fatto il mio lavoro sulla classe si è limitato alla sole fasi III e IV. Non avevo preventivato l'attività nella mia pianificazione d'inizio anno e la particolarità dell'anno scolastico che si avvia a conclusione non mi ha concesso ampi margini d'azione.

Un'ulteriore possibilità potrebbe essere un percorso inverso che utilizzi come “rompighiaccio” l'ascolto della poesia della Gualtieri o, ancora, si potrebbe centrare tutto il lavoro sulla realizzazione di un compito/prodotto (canzone, presentazione multimediale; conferenza).